

VIGORÈ!

Tendances
irrésistible resille
jeunes filles en fleur

EXPOS
ANATOMIE
D'UNE COLLECTION
Les robes roses
de la Comtesse Greffulhe

LET'S GO!



L'AVENTURE avec
Secret Planet
Touraine:
CHATEAU DU RIVAU
DOMAINE DE BEAUVOIS &

Haute
printemps
été 2016

Couture

Homme
et *chic*
TRENDY



n°2

M O

D



page 10



page 32



page 34



page 44



page 46



page 62



page 70

F O M

ADT



page 94



page 98



page 100



page 102



page 104

ME



page 116

VIGORE!

Fondatrice Judi Lake
judi@vigore-mag.com

Directeur de Publication et Rédacteur en Chef Greg Alexander
greg@vigore-mag.com

Directeur artistique et Rédacteur-en-Chef Mode Sébastien Vienne
sebastien@vigore-mag.com

Rédactrice Art Elena Skeris

Assistante de Rédaction Audrey Ibez
info@vigore-mag.com

Rédactrice-en-Chef Beauté Carine Larchet
carine@vigore-mag.com

Rédactrice Cosmétique Elisabeth Godart
elisabeth@mephistopheles.fr

Rédacteur-en-Chef Reportages Philippe Godart
philippe@mephistopheles.fr

Rédacteur Shopping Frédéric Sudrow

Rédactrices Lifestyle Julie-Chloé Mougeolles & Jessica Saugier

Rédactrice Voyage Alexandra Foissac

Publicité
advertising@vigore-mag.com

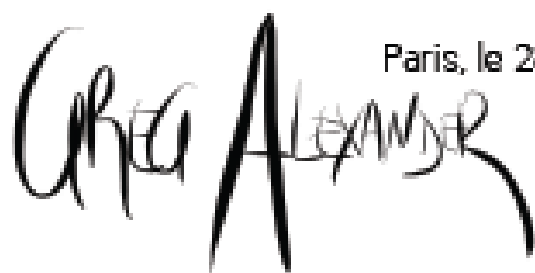
© **Méhistophelles Productions**, mars 2016



ÉDITO

Dans ces temps plus que troublés, l'art est une urgence. L'art de se vêtir par exemple, où les collections haute couture trouvent un fabuleux écho avec le passé lorsqu'on découvre l'exposition sur la garde-robe de la Comtesse Greffulhe, muse de Marcel Proust... Car il est évident que sans ses précieuses robes, celle qui allait inspirer l'un des principaux personnages d'un chef d'œuvre de la littérature française n'aurait sans doute pas été la même... Comme dans un film d'époque, les costumes sont ce qui nous est donné de voir sur les acteurs. Ils sont le fantasme, l'expression d'une temporalité, d'une révolte, d'une libération, d'une appartenance à l'humanité... La couture a ceci d'essentiel, qu'elle a érigé au rang d'œuvre d'art le vêtement, en sublimant la femme, en la révélant plutôt qu'en la dissimulant. L'art est la seule raison pour l'humanité d'exister.

Paris, le 28 mars.



PAR ALEXANDRA FOISSAC

Nuit au sommet

Forfait de 299 € par personne en chambre individuelle à 449€ pour deux personnes en chambre double selon la saison.

Sur réservation exclusivement, 15 chambres disponibles, 27 personnes maximum.

www.picdumidi.com/nuits-au-sommet



« Il est grand temps de rallumer les étoiles » disait Apollinaire... Destination le Pic du Midi pour

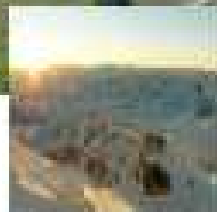
1800 m d'altitude, La Mongie, station de ski et haut lieu du cyclisme de montagne, avec ses cols emblématiques du Tour de France. Le premier téléphérique s'élance. Quelques 500 mètres de dénivelé. Au Taoulet, une deuxième cabine relaie l'effort de la montée, que l'on imagine il y a quelques décennies à peine se faisant en plusieurs heures à dos de mulet ou en chaise à porteurs. La pente se fait encore plus abrupte, un seul pylône et un câble de 2550 mètres de long, une prouesse technique. Face et au cœur des montagnes. En à-pic. 15 minutes de temps suspendu, d'apesanteur panoramique, d'excitation ascendante. Le sommet se rapproche, les coupoles se dessinent. 2877 mètres, les portes du téléphérique s'ouvrent: le pic est à vous. Du haut de cette montagne, près de 150 ans d'observation astronomique, mais aussi météorologique, botanique et géophysique, vous contemplez, avec sa collection de coronographes, de télescopes et de lunettes au fil des progrès technologiques. 15 décennies de science et de recherche expérimentales et d'amour des étoiles. Mais pas seulement : les amours de Pyrène et d'Héraclès auraient donné naissance à Python, serpent mythologique qui garde le tombeau - les Pyrénées - de la belle Pyrène, et dont la tête se cache à Gavarnie et la queue au Pic du Midi.

Mais revenons au moment en attendant de revenir sur terre. L'observatoire du Pic du Midi de Bigorre se dévoile, tel un navire échoué sur un pic, labyrinthe de bâtiments, de couloirs, d'aventures humaines et de secrets (défense). Dès le début du XVIIIe siècle, François de Plantade monte au Pic du Midi pour y faire les premières observations de couronne solaire lors de l'éclipse de 1706, puis le Général du Bois de Nansouty y fait construire un premier observatoire achevé en 1882. La coupole Baillaud avec son télescope de 50 cm de diamètre (le plus grand du monde à l'époque) s'installe en 1907, la NASA financera en 1963 l'installation d'un télescope de 106 cm de diamètre, suivi du télescope Bernard Lyot (2 m) en 1980. Dans les années 60, le « bâtiment interministériel » voit le jour avec son antenne de 104 mètres de hauteur qui se pare des mille feux du couchant, attirant l'attention sans se livrer: le bâtiment est propriété de l'armée.

Au cœur du vaisseau, se nichent quelques chambres, historiquement dévolues aux chercheurs et accueillant désormais les invités - d'une nuit - du Pic.

AMALD

Autres forfaits et possibilités de visites :
Visite de jour, Soirées étoiles, Soirées Pleine
Lune, Nuits Freeide en hiver...
www.picdu midi.com



Photos : Paul Compton / Sylvain Marzot

une nuit dans les étoiles au cœur des Pyrénées. Magie d'altitude et féerie cosmique garanties.

Ambiance monacale et design scandinave. Murs blancs et bois blond mais le décor est ailleurs : les fenêtres s'ouvrent sur les Pyrénées à perte de vue. Pics acérés et pentes abruptes, parfois plus ronds et plus doux, blanches ou rocheuses selon la saison. Un peu plus bas, un lac se dessine, bordé des ruines de la première station météorologique, dite Plantade en hommage à ce précurseur qui mourut au col de Sencours en s'exclamant sur la beauté des lieux. Mais l'heure tourne et le soleil s'en va. Il est temps d'aller faire la salutation au dieu de feu qui se couche sur la terrasse ouest. Les montagnes s'embrasent et les cœurs s'emballent devant le panorama incendiaire et magique qui s'offre de tous côtés. Vient ensuite l'heure du dîner, saveurs de Bigorre, bulles champenoises et vins de Madiran, il n'est pas rare que quelques chants gascons résonnent sous les coupôles et les cieux. La nuit tombée, place aux étoiles à observer inlassablement à l'œil nu ou aidé d'un télescope : la Grande Ourse, Orion, Cassiopée, la Voie lactée, nébuleuses et mythologies associées. Le Pic du Midi est depuis 2013 labellisé « Réserve de ciel étoilé » avec 5 autres sites dans le monde. La pureté de l'atmosphère et le ciel quasi-vierge de lumières parasites en font un site exceptionnel pour observer les étoiles, les pionniers du XIXe siècle ne s'étaient pas trompés. Même si au loin brillent Tarbes, Toulouse et même l'insomnieuse Barcelone dont les halos se dessinent dans la nuit. Ailleurs, si loin, si près... Il est tard, au cœur de la nuit et des montagnes... Au (petit) matin, avant ou après le petit-déjeuner, la féerie lumineuse se renouvellera, les oranges flamboyants du soir et le noir ponché de pointillés de la nuit céderont la place aux palettes de bleus et de rose poudré qui signent le lever du soleil. Le bâtiment interministériel passera de bleu glacé à blanc flamboyant et les coupôles livreront leurs secrets lors d'une visite historico-scientifique. Vers 9 h, la première cabine du téléphérique arrive. Reconnexion au monde. La vie du pic reprend son cours, savant mélange de recherche scientifique et de tourisme de haute montagne. Pour certains, l'appel de la poudre ou du chemin fera suite à l'écho du sommet et à l'ivresse de la nuit. À pied et en été, la randonnée s'étire par le lac d'Oncel, le col des Laquets ou celui du Tourmalet. À ski en hiver, 1700 mètres de dénivellé, 10 kilomètres de descente et de neige vierge attendent les skieurs (chevronnés) qui veulent tenter la descente à ski. Freeide. Freedom.

VIGORE!

Homme
chic et
TRENDY

Haute Couture
printemps été 2016

LET'S GO!

du
Midi

L'AVENTURE avec
Secret Planet

Touraine :
& CHÂTEAU DU RIVAU
& DOMAINE DE BEAUVOIS

TENDANCES
irrésistible résille
jeunes filles en fleur

EXPOS
ANATOMIE
D'UNE COLLECTION
Les robes trésors
de la Comtesse Greffulhe

n°2