

DESTINATION CULTURE !

Expos d'exceptions, concerts participatifs, fêtes du design...
il y a des tas de bonnes raisons de décoller !

TOULOUSE^{elle}



« Contes Barbares », de Paul Gauguin (1902).

DES GAUGUIN À GOGO À BÂLE

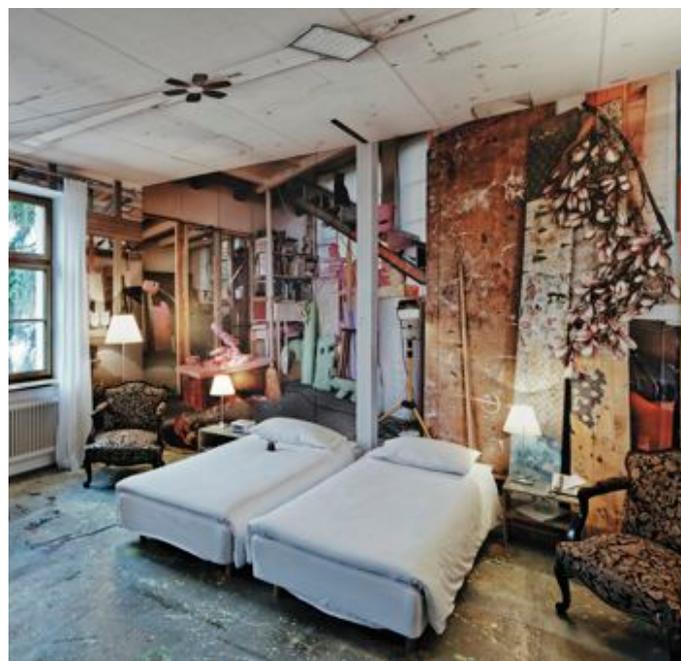
Pourquoi y aller ? Pour l'expo-événement sur Gauguin qui se tiendra du 8 février au 28 juin à la Fondation Beyeler, un superbe musée dessiné par Renzo Piano. On en profite pour découvrir la collection des époux Beyeler, grands collectionneurs suisses. A partir du 14 février s'ouvre également une rétrospective,

« De Cézanne à Richter », au Museum für Gegenwartskunst, unité du Kunstmuseum dédiée à l'art contemporain. A ne pas manquer aussi, du 14 au 19 avril, la 16^e édition du Bluesfestival Basel.

*Fondation Beyeler:
Baselstrasse 101, Riehen, Bâle.
www.fondationbeyeler.ch
Museum für Gegenwartskunst:
St. Alban-Rheinweg 60, Bâle.
www.kunstmuseumbasel.ch/mgk*



Les bords du Rhin à Bâle.



L'une des chambres grungy-chic de l'hôtel Teufel Hof Basel.

On dort où ? Au Teufel Hof Basel, où la culture est un art de vivre. Parmi ses 33 chambres (à partir de 131 €), celles de la partie ancienne du Kunsthof, sont conçues comme des œuvres d'art habitables, et celles du Galerie Hotel accueillent des expos temporaires.
*Leonhardsgraben 49, Bâle.
Tél. : (00 41) 61 261 10 10.
www.teufelhof.com*

On mange où ? Chez Kohlmanns, un resto aux airs de loft industriel, pour y savourer de succulentes flammekueches, dont la Bâloise au saumon fumé, crème aigre et raifort à 23,50 €. *Steinberg 14, Bâle. Tél. : (00 41) 61 225 93 93. www.kohlmanns.ch*
Ouvert 7j/7.
> Quatre à cinq vols par semaine pour Bâle-Mulhouse avec EasyJet, aller à partir de 32,20 €. www.easyjet.com

SUITE PAGE 4



Le Macba, musée d'art contemporain de Barcelone.



Le petit-déjeuner au Praktik Bakery à Barcelone, mérite le voyage !

UN COURS D'ART CONTEMPORAIN À BARCELONE

Pourquoi y aller ? Pour la programmation du Musée d'art contemporain (Macba), un édifice de l'architecte américain Richard Meier. L'expo « Ici commence notre histoire » met en perspective les pratiques de l'art entre les années 70 et 90. Son premier volet, « L'Héritage immatériel. La Collection au banc d'essai », présente 109 œuvres sous l'angle « du sacré et du populaire », du « corps et de son envers », de « l'intangible ». On admire aussi la rétrospective de l'artiste italienne Carol Rama, Lion d'Or 2003 de la Biennale de Venise. Plaça dels Àngels. www.macba.cat

On dort où ? Dans l'Eixample, au Praktik Bakery ou Vinoteca, concept d'hôtels intégrant une boulangerie ou une vintothèque. Chambres à partir de 77 €. Provença 279, Barcelone. Tél. : (00 34) 93 488 00 61. www.hotelpraktikbakery.com Balmes 51, Barcelone. Tél. : (00 34) 93 454 50 28. www.hotelpraktikvinoteca.com

On mange où ? Au Majestic, un 5-étoiles dont le brunch du dimanche est signé par le chef étoilé Nandu Jubany (59 €). Paseo de Gracia 68, Barcelone. Tél. : (00 34) 93 488 17 17. brunch@hotelmajestic.es
> Deux à trois vols directs (jeudi et dimanche, et mardi à partir d'avril) par semaine avec Vueling, aller à partir de 29,99 €. www.vueling.com

UNE BIENNALE QUI DÉMÉNAGE À VENISE

Pourquoi y aller ? Pour la 56^e Biennale internationale d'art, qui se déroulera un peu partout dans la cité des Doges, du 9 mai au 22 novembre, sous le titre « All the World's Futures ». De l'Arsenal aux Giardini se succéderont fêtes et spectacles. On ne rate pas les grandes expos de la Fondation François Pinault, dès avril : au Palazzo Grassi, une rétrospective de Martial Raysse, l'un des artistes français majeurs de la seconde moitié du XX^e siècle, et à La Punta della Dogana, le projet « Slip of the Tongue » de Danh Vo, un dialogue entre ses propres œuvres et une sélection issue de la collection Pinault. www.labiennale.org www.palazzograssi.it

Le Palazzo Grassi, à Venise, abrite la fondation Pinault.



On dort où ? Au Carnival Palace Hotel, un design-hôtel 4 étoiles, bordé par le Canale di Cannaregio et agrémenté d'un jardin parfait pour siroter un cocktail. Chambre double à partir de 107 € la nuit avec petit-déjeuner buffet, Wi-Fi gratuit.

Cannaregio 929, Venise. Tél. : (00 39) 041 24 40 320. www.carnivalpalace.com

On mange où ? Au Muro San Stae, une trattoria à la mode dans un décor mixant éléments anciens et design pour une cuisine de pasta, pizza, viandes et poissons (carpaccio de poulpe et pomme verte à 12 €, calzone du chef à 14 €, filet de bœuf aux 3 sauces à 20 €). Campiello dello Spezier, Santa Croce 2048, Venise. Tél. : (00 39) 041 52 41 628. www.murovenezia.com

> Vols directs deux à quatre fois par semaine avec Volotea, aller simple à partir de 56 €. www.volotea.com

UN DÉLIRE DESIGN À BERLIN

Pourquoi y aller ? Pour l'effervescence de la capitale allemande ! Une énergie créative qu'on ressent particulièrement pendant la Berlin Design Week, du 8 au 14 juin. Pop-up stores, expositions et workshops seront organisés autour des nouvelles tendances du design, dans cette ville connue pour être à l'avant-garde dans tous les domaines. On en profite pour visiter aussi la Sammlung Boros, la collection privée d'art contemporain d'un gourou de la publicité allemand, installé dans un ancien bunker.

www.berlin-design-week.com
www.sammlung-boros.de

On dort où ? Dans l'un des trois art-hotels de la ville : celui de City center west, dédié à Andy Warhol, celui de Mitte, à Georg Baselitz, ou celui de Kudamm, à Wolf Vostell. Chambre à partir de 55,30 €. *Wallstrasse 70-73, Berlin. Tél. : (00 49) 30 240620.* *Joachimstaler Strasse 28-29, Berlin. Tél. : (00 49) 30 884470.* *Lietzenburger Strasse 85, Berlin. Tél. : (00 49) 30 8877770.* www.artotels.com



« Mons Street reView »,
une œuvre filmée de Bram Goots.

On mange où ? Chez Joseph Roth Diele, un bistrot rustique situé dans le quartier des galeries émergentes, qui rend hommage à la roborative cuisine allemande : l'occasion de goûter un rôti de porc avec spätzle et salade (7,95 €), une flammekueche au speck (4,50 €)...

Postdamer Str. 75, Berlin.

Tél. : (00 49) 30 26369884.

> Vols directs avec Air France (lundi, mercredi, samedi), à partir de 144 € l'aller-retour. www.airfrance.fr

UN BAIN DE CULTURE À MONS

Pourquoi y aller ? Capitale européenne de la culture 2015, la cité belge propose une foule de projets culturels. Plus de 300 manifestations mêlant patrimoine et création, arts ancien et contemporain, l'inauguration de nouveaux musées, une vingtaine d'expos dont « Van Gogh au Borinage », « Hollywood au pied du terril », un hommage à Verlaine et

au designer Jasper Morrison, une Grande clameur (concert participatif) et des événements dans les villes partenaires de Namur, Charleroi, Lille...

Mons, capitale européenne de la culture 2015. www.mons2015.eu

On dort où ? Au Saint-James, un 3-étoiles design dans une bâtisse du XVIII^e siècle. Chambre simple à partir de 83 €, double de 90 à 120 €. *8, place de Flandre, Mons. Tél. : (00 32) (0) 65 72 48 24. www.hotelstjames.be*

On mange où ? Au Mezzo pour un voyage gustatif dans une ancienne église (trilogie canard-agneau-bœuf à 25 €). *17, rue de la Grande Triperie, Mons. Tél. : (00 32) 65 32 97 20. Ouvert 7j/7.*

> Trois vols quotidiens avec Brussels Airlines (dès 55 € l'aller, www.brusselsairlines.com), puis 1 h de train jusqu'à Mons (env. 30 €, www.belgianrail.be).

ERRATUM

Dans notre numéro du 31 décembre, nous avons évoqué à tort « l'ex-mari » de l'humoriste Camille Bouilhou, heureuse en couple et maman d'un beau bébé. Nous lui adressons nos excuses.



Trois œuvres de Danh Vo, présentées à la Sammlung Boros à Berlin : « We the people » (2011, détail), « Trio » (2010) et « Numbers (6) » (2011).



La fameuse
Alexanderplatz
de Berlin.

REDACTRICE EN CHEF DES ÉDITIONS RÉGIONALES : ANNE-CÉCILE SARFATI. ÉDITRICE : ANNE LINDIVAT. RÉALISATION : RELAXNEWS. REDACTRICE EN CHEF : SANDRINE BOUILLLOT. PREMIÈRE MAQUETTISTE : GANAËLLE TILLY. SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE RÉDACTION : MARION CLÉMENT. PREMIÈRE SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : SONIA GARRIGUES. RESPONSABLE SERVICE PHOTO : SANDRINE SAUVIN, AVEC SOPHIE JANSENS ET MARIE VERSTRAETEN. A COLLABORÉ À CE NUMÉRO : ALEXANDRA FOISSAC. DIRECTRICE ADJOINTE DES ÉDITIONS RÉGIONALES : INMA BEVAN. SERVICE PUB : LAGARDÈRE PUB MÉTROPOLIS. TÉL. : 05 62 30 33 33.

ALEXANDRA FOISSAC